**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о дистанционном творческом конкурсе**

**«Молодые художники о христианстве»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении дистанционного творческого конкурса «Молодые художники о христианстве» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии оценки работ, подведение итогов конкурса.

1.2. Конкурс проводится кафедрой теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности ОГУ имени И.С. Тургенева во взаимодействии с Департаментом образования Орловской области, Орловским государственным университетом имени И. С. Тургенева, Орловской митрополией, Ассоциацией образовательных организаций «Научно-образовательная теологическая ассоциация», Общероссийской общественной организацией «Ассоциация искусствоведов».

1.3. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, который информирует образовательные учреждения о проведении конкурса, формирует состав жюри, ведет документацию, подводит итоги. Жюри проводит анализ работ участников конкурса, готовит заключение по итогам конкурса и направляет его в Оргкомитет.

1.4. В конкурсе имеют право участвовать учащиеся общеобразовательных и специализированных школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты специализированных училищ, вузов, а также аспиранты и молодые ученые. Каждый художник может представить на конкурс любое количество работ. Серия работ, объединённая одной темой, считается за одну конкурсную работу.

1.5. Все зарегистрированные работы, соответствующие требованиям конкурса, будут представлены на онлайн-выставке в экспозиции.

1.6. К участию в конкурсе и выставке не допускаются:

- работы, не соответствующие тематике конкурса;

- работы, нарушающие общественные нормы;

- работы, имеющие политических контекст;

- работы, оскорбляющие религиозные чувства и личность

1.7. Отправляя работу на конкурс, участники соглашаются с условиями настоящего Положения.

**2. Цель конкурса**

Цель конкурса состоит в привлечении внимания начинающих и молодых художников, а также широкой общественности к отображению темы православия в современном искусстве. Помимо художественно-эстетического характера, конкурс носит воспитательное и нравственное значение.

**Оргкомитет:**

Федотов Александр Анатольевич – врио ректора Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Митрополит Орловский и Болховский Тихон (Доровских);

Теплых Галина Ивановна – исполнительный директор Ассоциации образовательных организаций «Научно-образовательная теологическая ассоциация», руководитель управления развития образовательных проектов Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. свв. равноап. Кирилла и Мефодия;

Дудина Елена Федоровна – начальник отдела организации научных мероприятий и академического развития Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Пашин Андрей Леонидович – директор Юридического института Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Человенко Татьяна Григорьевна – зав. кафедрой теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Тютюнова Юлия Михайловна – зав. кафедрой рисунка Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Комова Марианна Александровна – доцент кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Гавриленко Алла Петровна – доцент кафедры архитектуры Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Человенко Алексей Сергеевич – секретарь оргкомитета, старший преподаватель кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Музалевская-Жаркова Галина Михайловна – секретарь оргкомитета, старший преподаватель кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Стародубцев Константин Владимирович – технический редактор, магистрант Архитектурно-строительного института Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева.

**Жюри конкурса:**

Митрополит Орловский и Болховский Тиxон (Доровских) – председатель жюри;

Никитин Александр Сергеевич – председатель Орловского отделения Союза художников России;

Гавриленко Алла Петровна – доцент кафедры архитектуры Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, кандидат педагогических наук;

Комов Алексей Валерьевич, протоиерей – клирик Орловской митрополии, член Союза художников России, живописец-пейзажист;

Комова Марианна Александровна – доцент кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, кандидат искусствоведения, председатель Орловского представительства Ассоциации искусствоведов (АИС, Москва), аттестованный эксперт по культурным ценностям Минкультуры РФ (специализация: иконопись, живопись, скульптура XVIII-XX вв.);

Тютюнова Юлия Михайловна – зав. кафедрой рисунка Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, доцент, кандидат педагогических наук, секретарь Орловского представительства Ассоциации искусствоведов (АИС, Москва), член Международной ассоциации деятелей художественного образования (МАДХО, Москва);

Xворостов Дмитрий Анатольевич – зав. кафедрой дизайна Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, доктор педагогических наук, профессор, член Международной ассоциации деятелей художественного образования (МАДХО, Москва)

**3. Условия, порядок и сроки проведения конкурса**

3.1. Сроки проведения Конкурса.

**До 20 октября 2020 г**. – прием работ на творческий конкурс. Работы направляются в электронном виде по адресу [konkurs\_ogu@mail.ru](mailto:konkurs_ogu@mail.ru)

**28 октября 2020 г**. - оценка работ, подведение итогов;

**29 октября 2020 г**. – опубликование итогов конкурса, награждение победителей.

3.2. Участниками Конкурса являются учащиеся общеобразовательных и специализированных школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты специализированных училищ, вузов, а также аспиранты и молодые ученые

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- графика;

- живопись;

- декоративно-прикладное искусство;

- архитектура;

- дизайн

3.4. Оценивание произведений в каждой из номинаций осуществляется, с учётом возрастных категорий участников:

первая категория – учащиеся общеобразовательных и специализированных школ искусств, учреждений дополнительного образования;

вторая категория – студенты специализированных училищ;

третья категория – студенты высших учебных заведений;

четвёртая категория – аспиранты;

пятая категория – молодые учёные (до 35 лет)

3.5. Для участия в Конкурсе **до 20 октября 2020 г.** включительно необходимо направить на электронную почту [konkurs\_ogu@mail.ru](mailto:konkurs_ogu@mail.ru) авторские работы в электронном виде; технические характеристики предоставляемых на конкурс арт-объектов: файл в формате .jpeg или .tiff; не менее 200 dpi, до 20 Mb каждый; файл с конкурсной работой должен иметь название, состоящее из фамилии и инициалов автора, а также названия работы (пример: Иванов И.И. Вновь весна);

3.6. Автор самостоятельно выбирает художественные средства, необходимые для создания изображения - живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектурный проект, компьютерная графика. Допускается как натуралистическое отображение темы, так и всевозможные экспериментальные формы.

3.7. Произведения должны быть оригинальными, не заимствованными из других источников.

3.8. Участники гарантируют подлинность авторства предоставляемых на конкурс работ.

3.9. Работы, подготовленные и присланные на конкурс с нарушением требований настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

**4. Критерии оценки конкурсных работ**

Представленные на Конкурс произведения оцениваются по следующим критериям:

* соответствие содержания произведения тематике Конкурса (до 20 баллов);
* оригинальность решения, раскрытие темы через создание художественного образа (до 20 баллов);
* логическая завершенность и композиционная целостность произведения (до 15 баллов);
* качество художественного оформления и культура подачи (до 15 баллов);
* мастерство (техника исполнения, степень детальной проработки и сложности выполнения работы) (до 15 баллов);
* эмоциональное воздействие на зрителя (до 15 баллов).

**Общее количество баллов – 100**

**5. Подведение итогов и награждение**

5.1. Жюри осуществляет оценку представленных на конкурс творческих работ в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 4 настоящего Положения в каждой номинации.

5.2. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степеней, памятными подарками и призом зрительских симпатий (Гран-при). Все участники получат сертификаты и электронный каталог выставки.

5.3. Результаты Конкурса будут размещены по адресу <http://oreluniver.ru/media/news/show/175/9421>, а также в социальной сети «ВКонтакте» (сообщество «Конкурс «Молодые художники о христианстве»: <https://vk.com/public196508411>) не позднее **29 октября 2020 г.**