|  |  |
| --- | --- |
|  | **Департамент образования**  **Орловской области**  **Орловский государственный университет**  **имени И.С. Тургенева**  **Орловская митрополия**  **Ассоциация образовательных организаций**  **«Научно-образовательная теологическая ассоциация»**  **Общероссийская общественная организация**  **«Ассоциация искусствоведов»** |

**Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция**

**студентов, аспирантов и молодых ученых**

***«Архитектурно-культурное наследие русского православия***

***как фактор сохранения исторической памяти и воспитания***

***духовно-нравственных ценностей»***

г. Орёл, 28-29 октября 2020 г.

Кафедра теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности ОГУ имени И.С. Тургенева приглашает принять участие в работе Всероссийской научно-практической онлайн-конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной мировоззренческому значению архитектурно-культурного наследия русского православия.

Архитектурное наследие русского православия составляет важную часть базовых национальных ценностей России, знакомство с которыми играет значимую роль в формировании личности молодого человека. Поэтому задачей конференции является изучение роли архитектурно-культурного наследия РПЦ в сохранении исторической памяти русского народа и духовно-нравственном воспитании современной молодежи.

Конференция призвана пройти в духе известного в русской культуре взгляда на православный храм, как на нечто «большее, чем дом молитвы», когда храм понимается, как «целый мир … собранный воедино благодатью, таинственно преображенный в соборное Тело Христово» (Трубецкой Е.Н.). Поэтому тематика конференции ориентирована на целостное осмысление памятников христианской архитектуры в их тесной связи с судьбами известных исторических личностей, с почитанием и бытованием храмовых чудотворных икон и христианских реликвий, с их влиянием на формирование сакральной топографии и духовно-нравственных ценностей личности.

Конференция должна стать не только площадкой для научного диалога студенческой молодежи, интересующейся архитектурно-культурным наследием русского православия, но и рассмотреть особенности производственной практики студентов-теологов ОГУ имени И.С. Тургенева, проходившей в режиме актуального сегодня дистанционного обучения, и посвященной изучению утраченных храмов Орловской митрополии.

Специфике трансляции теологического знания через его визуально-семиотические особенности будут посвящены: открытая онлайн-лекция «История и культура Орловского края в архитектурном наследии православия» и онлайн-выставка «Христианский окоём в искусстве», включающая 2 демонстрационные экспозиции: «Россия в православном пейзаже священника Алексея Комова», «Современные орловские иконописцы, фрескисты и реставраторы: творчество сквозь века» и выставку-конкурс «Молодые художники о христианстве» (см. Приложение).

В рамках конференции пройдет презентация научной монографии Кушелева И.Е. «Пространство Орла как художественное целое, история формирования городского ландшафта XVIII-середины XX вв.».

**Тематические направления конференции**

* «В храме стояще славы Твоея, на небеси стояти мним»: духовно-нравственные смыслы храмового пространства;
* историко-культурные судьбы храмов России: исторические личности и события;
* знак, символ, семиотическая система православной храмовой архитектуры и их изображение в восточно-христианской иконографии;
* чудотворные иконы и реликвии в пространстве восточно-христианского храма;
* роль чудотворных образов как государственно-религиозных символов и их значение в сакральной топографии города;
* иконостас в литургическом пространстве восточно-христианского храма;
* роль архитектурно-культурного наследия в духовно-нравственном воспитании молодежи;
* идейно-художественное влияние храмового синтеза искусств на формирование мировоззрения молодого человека;
* традиции воинского служения в храмовом зодчестве и иконографии: от древности к современности;
* церковное древлеxранение в контексте сохранения исторической памяти народа;
* православный пейзаж в творчестве современных художников России;
* архитектурное наследие. Реконструкция, ревитализация и реновация: проблемы и решения

**Ключевые даты:**

1. для участия в конференции необходимо пройти регистрацию по адресу <https://forms.gle/nr6EqP8Uw5mieLDq5>. Возможно участие в качестве слушателя.
2. **до 12 октября 2020 г.** принимаются тексты докладов в электронном виде по адресу [mus.relig@mail.ru](mailto:mus.relig@mail.ru). Для печати: все присланные работы рецензируются, статьи студентов и аспирантов утверждаются научным руководителем. Требования к оформлению статей представлены в Приложении.
3. **19 октября 2020 г.** оргкомитет сообщит о принятии/отказе заявки и материалов, представленных на конференцию, и сформирует её программу.
4. **до20 октября 2020 г**. – прием работ на творческий конкурс. Работы направляются в электронном виде по адресу [konkurs\_ogu@mail.ru](mailto:konkurs_ogu@mail.ru)

По итогам конференции планируется издание электронной версии сборника статей с регистрацией в Информрегистре. Сборник будет размещен в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

Конференция и лекция будут проводиться в дистанционном формате на платформе Zoom. Программа конференции, а также ссылки и пароли для подключения к мероприятиям будут высланы участникам на электронные адреса.

Демонстрационные экспозиции онлайн-выставки «Христианский окоём в искусстве» будут размещены на сайте Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (<https://ais-aica.ru/>), а также в социальной сети «ВКонтакте» (сообщества «Экспозиция "Россия в православном пейзаже"» (https://vk.com/public196557408) и «Экспозиция "Современные орловские иконописцы..."» (https://vk.com/public196557524)).

Положение о творческом конкурсе «Молодые художники о христианстве», его результаты ивыставка будут размещены по адресу: <http://oreluniver.ru/media/news/show/175/9421>, а также в социальной сети «ВКонтакте» (сообщество «Конкурс «Молодые художники о христианстве»: <https://vk.com/public196508411>).

**Контактная информация оргкомитета:**

Адрес: 302001, г. Орёл, ул. Комсомольская, 39а, каб. 302

Телефон: +7 903 882 26 35

E-mail: mus.relig@mail.ru

Музалевская-Жаркова Галина Михайловна – секретарь Оргкомитета конференции

**Оргкомитет конференции:**

Федотов Александр Анатольевич – врио ректора Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Митрополит Орловский и Болховский Тихон (Доровских);

Теплых Галина Ивановна – исполнительный директор Ассоциации образовательных организаций «Научно-образовательная теологическая ассоциация», руководитель управления развития образовательных проектов Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. свв. равноап. Кирилла и Мефодия;

Дудина Елена Федоровна – начальник отдела организации научных мероприятий и академического развития Орловского государственного университета имени   
И.С. Тургенева;

Пашин Андрей Леонидович – директор Юридического института Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Человенко Татьяна Григорьевна – зав. кафедрой теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Тютюнова Юлия Михайловна – зав. кафедрой рисунка Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Гавриленко Алла Петровна – доцент кафедры архитектуры Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Человенко Алексей Сергеевич – секретарь оргкомитета, старший преподаватель кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева.

Музалевская-Жаркова Галина Михайловна – секретарь оргкомитета, старший преподаватель кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Стародубцев Константин Владимирович – технический редактор, магистрант Архитектурно-строительного института Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева.

**Программный комитет**

Радченко Сергей Юрьевич – проректор по научно-технологической деятельности и аттестации научных кадров Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Человенко Татьяна Григорьевна – зав. кафедрой теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Сергеев Владимир Викторович, протоиерей – председатель Отдела религиозного образования и катехизации Орловской митрополии;

Комова Марианна Александровна – доцент кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева;

Петрунин Владимир Владимирович – доцент кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Требования к оформлению статей**

1. Материал предоставляется в формате редактора MicrosoftWord (doc), шрифт: TimesNewRoman, кегль 14, одинарный интервал, поля – 2 см со всех сторон. Объем статьи: 6 000 – 20 000 печатных знаков. Все присланные статьи проверяются на плагиат. Оригинальность текста не менее 70%.
2. Статья должна включать:
3. ФИО автора, ученую степень, ученое звание, должность, место работы, город, адрес электронной почты, для студентов и аспирантов – место учебы, город, адрес электронной почты (шрифт жирный, выравнивание по правому краю) (на русском и английском языках);
4. название статьи (шрифт жирный, прописные буквы, выравнивание по центру) (на русском и английском языках);
5. аннотацию и ключевые слова (шрифт обычный, выравнивание по ширине) (на русском и английском языках);
6. основной текст (шрифт обычный, выравнивание по ширине);
7. список использованной литературы в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках: [16, с. 123].
8. Вместе со статьей высылается подписанный отзыв научного руководителя с рекомендацией к публикации (для студентов и аспирантов).

**Онлайн-выставка *«Христианский окоём в искусстве»***

Выставка включает две демонстрационные экспозиции и выставку-конкурс:

- *демонстрационная экспозиция «Россия в православном пейзаже священника Алексея Комова»*

Автор — член Союза художников России, священник Алексей Комов, клирик Орловской митрополии. Выставка объединит 100 картин автора, выполненных за последние 20 лет в путешествиях по России. Главный речитатив выставки — православный пейзаж, передающий атмосферу одухотворённого состояния природы и актуальное состояние объектов православной архитектуры. Все картины демонстрируют гармоничное сочетание природных красот с архитектурными памятниками православной России. Это архитектурные пейзажи средней полосы России, Русского Севера, Золотого кольца России, это живописные просторы полей или дебри русского леса, старинные xрамы и монастыри, заброшенные сельские церквушки, полуразрушенные колокольни, православные русские святыни и возрожденные архитектурные объекты. Это изображение воздуха и света с натуры на пленэре, за пределами мегаполиса с его ритмом жизни. Это возможность рассказать людям, как прекрасен мир, мотивировать посредством художественных средств бережно относиться к историческому прошлому.

Экспозиция будет размещена на сайте Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (<https://ais-aica.ru/>), а также в социальной сети «ВКонтакте» (сообщество «Экспозиция "Россия в православном пейзаже"»: https://vk.com/public196557408).

- *демонстрационная экспозиция «Современные орловские иконописцы, фрескисты и реставраторы: творчество сквозь века»*

Впервые в рамках одной выставочной площадки будут представлены работы лучших орловских мастеров. Создание экспозиции -сложная задача, поскольку собрать на выставку произведения современных иконописцев, которые создавались для конкретных храмов и монастырей, разбросанных не только по всей России, но и порой находящихся далеко за ее пределами, практически невозможно. Поэтому электронный формат предстаёт как единственно возможный. Организаторы поместят в одну экспозицию как работы широко известных мастеров (например, на выставке будут представлены иконы монаxа Луки (Маракшина), реставратора 1 категории Ксении Разумной из Бригады имени В.Д.Сарабьянова (Москва), выпускницы магистратуры теологического отделения ОГУ имени И.С. Тургенева, фрескистов Ольги и Миxаила Никитиныx, расписывающих кафедральный собор г. Брянска), так и молодых иконописцев-орловцев, выпускников Иконописной школы при Московской духовной академии.

Пояснения к атрибуции стиля и иконографии новописанныx и старинныx икон, отреставрированных орловскими мастерами, выполнят студенты теологического отделения ОГУ имени И.С. Тургенева.

Экспозиция будет размещена на сайте Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»(<https://ais-aica.ru/>), а также в социальной сети «ВКонтакте» (сообщество «Экспозиция "Современные орловские иконописцы..."»: https://vk.com/public196557524).

*- выставка-конкурс «Молодые художники о христианстве»*

Главная цель конкурса – привлечь внимание начинающих и молодых художников, а также широкой общественности к отображению темы православия в современном искусстве. Помимо художественно-эстетического характера, конкурс носит воспитательное и нравственное значение. Он будет интересен как с точки зрения развития и понимания темы православия в искусстве среди разновозрастных категорий участников, так и с позиций представленного материала, отличающегося разнообразием художественных средств. Автор самостоятельно выбирает художественные средства, необходимые для создания изображения - живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектурный проект. Допускается как натуралистическое отображение темы, так и всевозможные экспериментальные формы. Все зарегистрированные работы, соответствующие требованиям конкурса, будут представлены в виртуальной выставке.

*В конкурсе имеют право участвовать учащиеся общеобразовательных и специализированных школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты специализированных училищ, вузов, а также аспиранты и молодые ученые.*

Каждый художник может представить на конкурс любое количество работ. Серия работ, объединённая одной темой, считается за одну конкурсную работу.

Все зарегистрированные работы, соответствующие требованиям конкурса, будут представлены на выставке в экспозиции. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять работы.

**К участию в конкурсе и выставке не допускаются:**

- работы, не соответствующие тематике конкурса;

- работы, нарушающие общественные нормы;

- работы, имеющие политических контекст;

- работы, оскорбляющие религиозные чувства и личность.

*Конкурсные работы принимаются до 20 октября 2020 г. в электронном виде по адресу konkurs\_ogu@mail.ru*

**Технические требования к предоставлению работ на конкурс:**

1) на конкурс принимаются авторские работы в электронном виде;

2) технические характеристики предоставляемых на конкурс арт-объектов: файл в формате .jpeg или .tiff; не менее 200 dpi, до 20 Mb каждый.

28 октября 2020 г. состоится подведение итогов конкурса. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степеней, памятными подарками и призом зрительских симпатий (Гран-при). Все участники получат сертификаты и электронный каталог выставки.

Положение, информация о ходе конкурса и его результатах будут размещены по адресу <http://oreluniver.ru/media/news/show/175/9421>, а также в социальной сети «ВКонтакте» (сообщество «Конкурс «Молодые художники о христианстве»: <https://vk.com/public196508411>)

**Жюри конкурса:**

Митрополит Орловский и Болховский Тиxон (Доровских) – председатель жюри;

Никитин Александр Сергеевич – председатель Орловского отделения Союза художников России;

Гавриленко Алла Петровна - доцент кафедры архитектуры Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, кандидат педагогических наук;

Комов Алексей Валерьевич, протоиерей – клирик Орловской митрополии, член Союза художников России, живописец-пейзажист;

Комова Марианна Александровна – доцент кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, кандидат искусствоведения, председатель Орловского представительства Ассоциации искусствоведов (АИС, Москва), аттестованный эксперт по культурным ценностям Минкультуры РФ (специализация: иконопись, живопись, скульптура XVIII-XX вв.);

Тютюнова Юлия Михайловна – зав. кафедрой рисунка Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, доцент, кандидат педагогических наук, секретарь Орловского представительства Ассоциации искусствоведов (АИС, Москва), член Международной ассоциации деятелей художественного образования (МАДХО, Москва);

Xворостов Дмитрий Анатольевич – зав. кафедрой дизайна Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, доктор педагогических наук, профессор, член Международной ассоциации деятелей художественного образования (МАДХО, Москва)