

# СВЕЧА

—

# 2010

**Материалы  
международных конференций**



**Владимир  
2010**

Министерство образования и науки Российской Федерации

Владимирский государственный университет



**СВЕЧА–2010**

*Материалы международных конференций*

Владимир  
2010

УДК 2(082.1)  
ББК 86Я43  
С24

Редакционная коллегия:  
д-р филос. наук, профессор Е.И. Аринин (ответственный редактор)  
д-р филос. наук, профессор А.С. Тимошук  
канд. филос. наук, доцент Н.М. Маркова  
И.Е. Викулов (отв. секретарь)

Посвящен 7 лет сотрудничества  
Владимирского государственного университета  
и университета им. Фридриха-Александра (Эрланген-Нюрнберг)

Издание осуществлено при финансовой поддержке РГНФ,  
проект № 10-03-14135Г/Д

Печатается по решению  
редакционного совета  
Владимирского государственного  
университета

С24 **Свеча–2010** : материалы международных конференций / Владимир. гос. ун-т. – Владимир, 2010. – 296 с.  
ISBN 978-5-9984-0112-1

Подготовлено в рамках проектов межкафедрального религиозно-исследовательского сотрудничества Владимирского государственного университета с Поморским государственным университетом и Московским государственным университетом. Сборник содержит статьи и тезисы участников 12 международных конференций, симпозиумов, семинаров и круглых столов, начиная с «Истоки-VII: Толерантность в религии и культуре» (Владимир, 2003) и заканчивая «Религия и медиа» (Эрланген, 2010), посвященных проблемам отношения медиа, культуры, образования и религии.

Предназначен для специалистов религиоведов, культурологов, философов, социологов, историков, исследующих проблематику религиозной сферы социального бытия, для педагогов, готовых включить новые идеи и материалы в свои уроки, и всех, кто интересуется проблемами отношений религии и культуры.

УДК 2(082.1)  
ББК 86Я43

ISBN 978-5-9984-0112-1

© Владимирский государственный университет, 2010



## Содержание

Введение .....	6
----------------	---

### ЧАСТЬ 1

2010

#### Религиоведение – Методология – Медиа

<b>Неринг А.</b> Межкультурная коммуникация и религия.....	7
<b>Аринин Е.</b> Религиоведение как «медиа» и конструкт (российский контекст) .....	14
<b>Zhdanov V.</b> Von der Religions- zur Kulturhermeneutik und zurück .....	21
<b>Тимошук А.</b> Дискурсы: неготиация и конфликт в конструировании религиозной идентичности.....	36
<b>Grigore M.</b> Der Wissenschaftler und <i>seine</i> Methode: Wissenschaftsethische Überlegungen am Beispiel Mircea Eliades .....	42
<b>Мишин С.</b> Из истории лютеранской общины во Владимире.....	71
<b>Meier D.</b> Journalistic perceptions of Islam in light of the conflicting demands of criticism and integration .....	74
<b>Маркова Н.</b> СМИ и межконфессиональный диалог в России: интерпретация католичества в отечественных СМИ 2006 года.....	78

### ЧАСТЬ 2

2003–2009

#### Религиоведение – Культурология – Образование – Медиа

<b>Аринин Е.</b> Религиозная идентичность и дименсионализм .....	90
<b>Арсенина О.</b> Особенности интерпретации термина «старообрядчество» .....	105
<b>Bagirov R., Bruchner E., Winzen R.</b> Personality, Religiosity and Science in Educational Context.....	109
<b>Эйнехен Г.</b> Freedom and development .....	113

<b>Wasmuth J.</b>	
Toleranz im Dialog zwischen Wissenschaft und Religion am Beispiel der christlichen Theologie.....	119
<b>Л. Боровых</b>	
Замыслы, превращённые в художественные образы .....	124
<b>Galleni L.</b>	
Solaris Ocean: a Noosphere between Teilhard de Chardin and Vernadskij Solaris.....	130
<b>Ghattas N.</b>	
The “Rhythm of Morals” in Andrej Tarkowskijs Andrej Rubljow and Solaris .....	130
<b>Геранина Г.</b>	
Бернхард и Ганс Вальденфельсы о феноменологии своего и чужого .....	131
<b>Дульгеру Е.</b>	
Поэтика сакрального в киноискусстве Андрея Тарковского .....	136
<b>Евлампиев И.</b>	
Образ Иисуса Христа в творчестве А. Тарковского и Ф. Достоевского .....	137
<b>Замятин Д.</b>	
Неуверенность бытия: образы дома и дороги в фильме Андрея Тарковского «зеркало».....	137
<b>Замятина Н.</b>	
Ассоциативный «смысл» ландшафта Юрьевца через призму творчества тарковского.....	147
<b>Иванов А.</b>	
Методологические, методические и организационные аспекты изучения религии и атеизма методами прикладной социологии.....	160
<b>Kristiansen R.</b>	
Two approaches to the solaris story Russian vs. American style science fiction .....	163
<b>Леган М.</b>	
«Mysterium tremendum» и «Mysterium fascinosum» в фильме Андрея Тарковского «Андрей Рублев» .....	175
<b>Логинов А.</b>	
Жертвоприношения Андрея Тарковского .....	188
<b>Мальшев В.</b>	
Феноменология Троицы: мета-монтаж культурных смыслов (по фильму А. Тарковского «Сталкер»).....	208
<b>Матвеев П.</b>	
Нравственно-ценностные антитезы в творчестве Андрея Тарковского .....	209

<b>Минин С.</b>	
Религиозные сообщества Владимирского края.	
Православное христианство .....	213
<b>Минин С.</b>	
Условия, определяющие формирование и деятельность	
религиозных сообществ Владимирского края .....	224
<b>Ненько А., Жуменко М.</b>	
А. Тарковский – поиск гармонии духовной личности .....	233
<b>Реати Ф.</b>	
Андрей Тарковский и икона «Троица» .....	233
<b>Самойлова Е., Черносивтов Е.</b>	
«Солярис» Тарковского» или философско-психологические	
аспекты Life after feeling Life .....	238
<b>Такахаси С.</b>	
Совместное управление Успенским собором г. Владимира:	
история борьбы или открытие нового мира .....	239
<b>Тихонов А.</b>	
Ислам в России: некоторые аспекты истории и современность .....	245
<b>Halsall A., Jennings P.</b>	
Religious education in England and Wales: legal framework,	
approaches and methods, and implications for intercultural	
dialogue among young people.....	260
<b>Хренов Н.</b>	
Между альтернативными типами дискурсивности	
(роль религии в сохранении идеациональных	
ценностей в русском кино).....	267
<b>Цветкова Е.</b>	
Прямая и «иконичная» перспектива как метод анализа Медиа .....	283
<b>Schick T.</b>	
The Role of Spectators' Emotions for Understanding	
Andrej Tarkowskij's Films.....	291
<b>Чеботарева Е.</b>	
От образа к слову: к вопросу о применении фильмов	
Тарковского в исторических курсах.....	292
<b>Геранина Г.</b>	
Воображаемое сообщество религиозного образования .....	293